

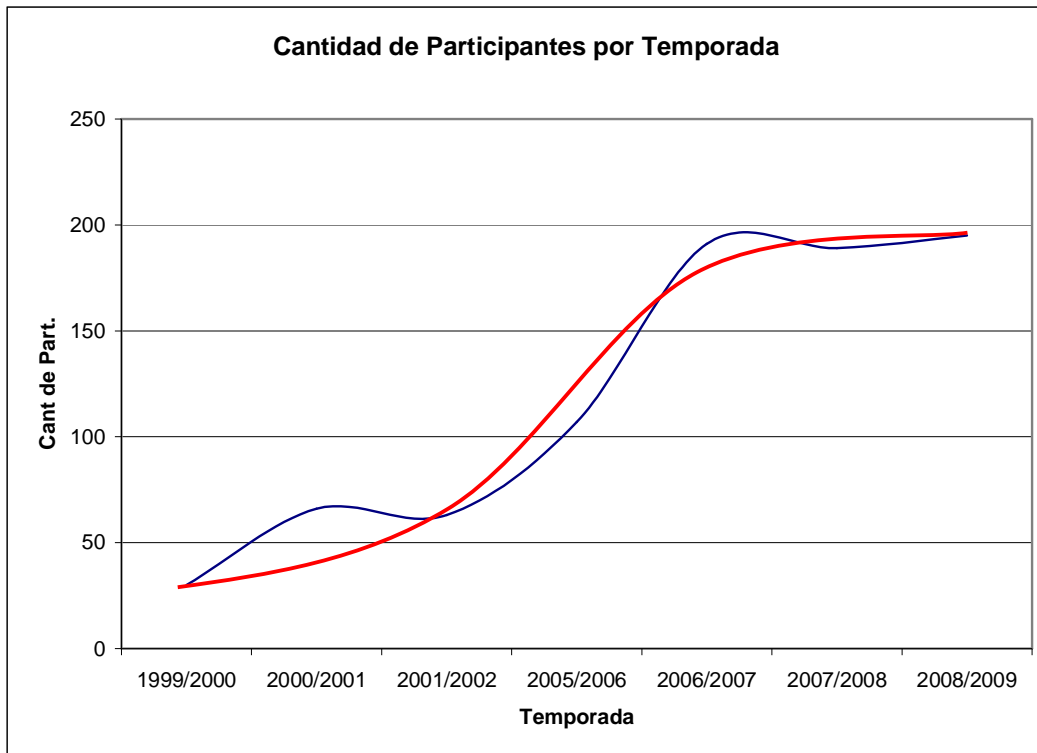
Prueba de Rienda “Felipe Z. Ballester”

Objetivos de la prueba: *Promover un adiestramiento básico para cualquier disciplina, que nos permita realizar las distintas actividades con la mayor eficiencia posible.*

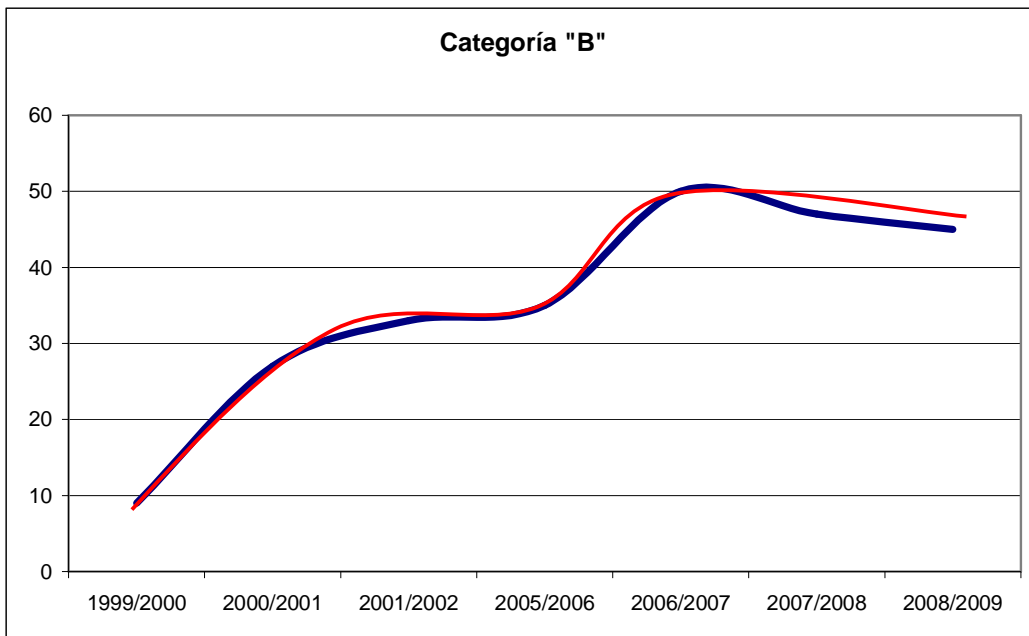
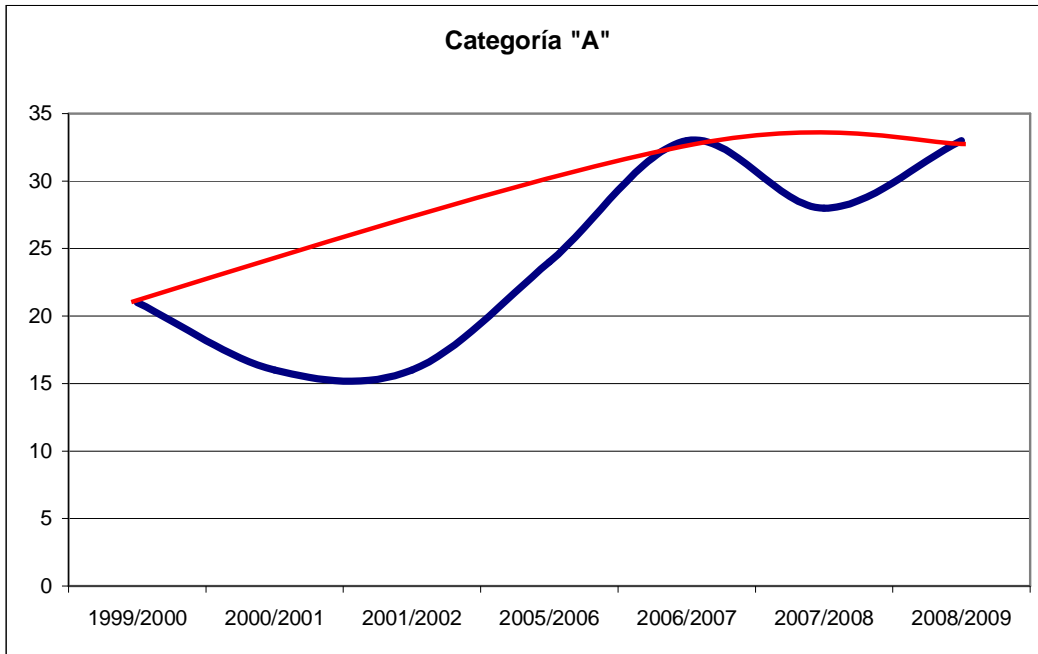
Para esto es muy importante incentivar a una mayor participación.

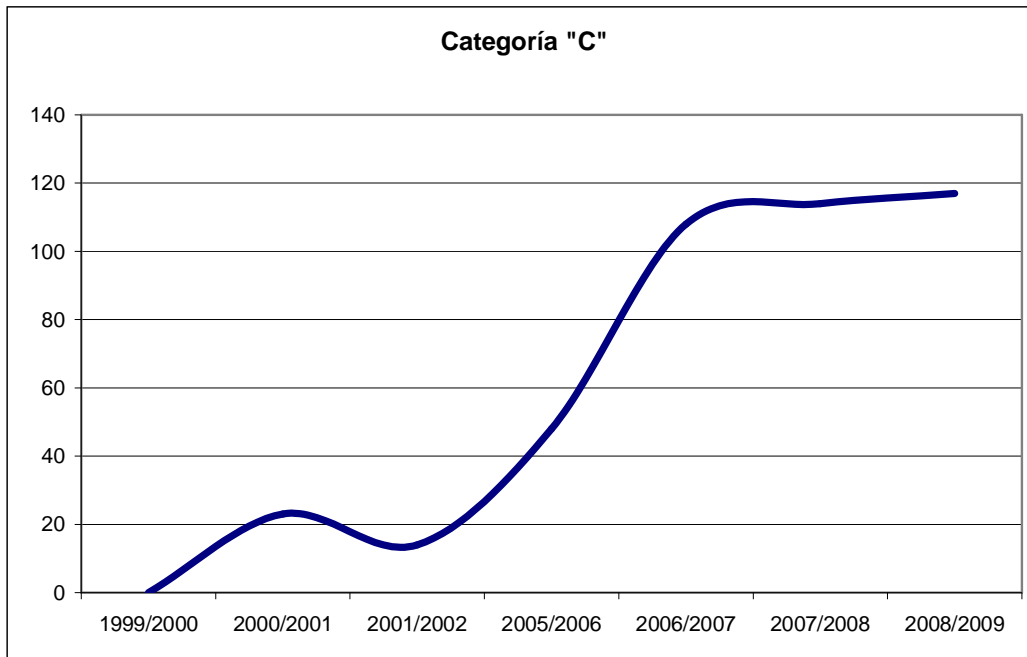
Estadística últimos años:

Año	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2005/2006	2006/2007	2007/2008	2008/2009
A	21	16	16	24	33	28	33
B	9	27	33	35	50	47	45
C	0	23	14	48	108	114	117
Total	30	66	63	107	191	189	195



Cuadros por categoría:





El Rol del Jurado en la promoción de la prueba

Los jurados debemos ser los mayores promotores de esta prueba, ya que somos quienes estamos en contacto directo con los participantes y propietarios. Es por esto, que en cada evento al que asistimos, debemos tener una actitud docente antes, durante y después de la prueba.

Es importante tener en cuenta, que no solo somos jurados dentro de la pista, sino durante toda nuestra estadía en la sede clasificatoria.

Debemos estar atentos a atender las inquietudes y a explicar las bondades de esta prueba.

No solo somos jurados, sino también los principales promotores de esta disciplina.

Jurados: Un buen juzgamiento consiste en el total conocimiento de las reglas y mucha práctica. Una buena jura hará que todas las actividades relacionadas con esta prueba tengan sentido. Sin un buen juzgamiento, bien hecho, criterioso y seguro, no hay razón para tener caballos de rienda, entrenadores, criadores, competidores o campeonatos.

Cuando una prueba o un evento es bien juzgado, hay razón para intentar criar caballos mejores, entrenar mejor, montar mejor y presentarse mejor en una competencia. Por otro lado, si la jura fuera mediocre o inconstante,

todas las motivaciones e incentivos que acabo de mencionar pierden su propósito.

Asistir y practicar juzgando a través de cintas de video es una manera adoptada por los jueces americanos, un ejercicio de visualización. Practicar y familiarizarse con la aplicación del reglamento, el desarrollo de la calidad de las maniobras ejecutadas y, consecuentemente, la evolución de la calidad de toda la presentación.

La aplicación de las reglas es un mecanismo de juzgamiento de "atención constante". Cualquier persona involucrada en este medio y que estudie las reglas, podrá decirnos sobre una penalidad por falta de movimiento como trotar durante el recorrido, no observar las marcas en la pista o las penalidades por salir a la mano equivocada. Esto no es difícil!. Sí lo será cuando el juez no mantenga la atención necesaria.

En una jura el juez deberá desarrollar el más sincero esfuerzo para estar atento durante toda la presentación, como así también ser imparcial y leal con todos los competidores. Lo más importante para un juez es mantenerse sólido y atento durante toda la presentación de una categoría.

Un juez deberá tener la preocupación suficiente para hacer un análisis rápido de lo que los competidores están realizando durante la presentación; para aumentar los puntos merecidos o aplicar las penalidades correspondientes.

LA CONCENTRACIÓN

El buen trabajo de un juez está directamente relacionado con su capacidad de concentración, de eliminar cualquier otra cosa que esté en su mente y concentrarse solamente en lo que está sucediendo en la pista y también no tener ideas preconcebidas en relación a quien juzgará. Un juez entra en la arena con la mente limpia, sin expresar su opinión o filosofía mientras jura.

La NRHA (National Reining Horse Association) y la ANCR (Associação Nacional do Cavalo de Rédeas) han adoptado el sistema de "calentamiento de los jueces", antes de los eventos deportivos de importancia. Este "Calentamiento" consiste, en que los jueces antes de entrar en acción, se ejercitan juzgando otros eventos a través de cintas de video. Esta es una actitud productiva y más cómoda para los jueces. Todos los jinetes entran con setenta puntos (media) y serán juzgados de cero a infinito conforme su performance; recibiendo puntos positivos y negativos y penalidades de acuerdo al libro de reglamentos.

Un factor de gran importancia que se debe tener en consideración es el confort de los jueces.

Otro de los aspectos a considerar es proporcionar al juez un asistente de calidad y con experiencia. Los jueces de rienda deberían hacer un reciclaje o capacitación cada dos años a lo menos. Así podrán adquirir conocimientos nuevos y perfeccionar los ya internalizados.

Hay dos aspectos para ser un buen juez de la rienda: uno es la habilidad para divisar todo el panorama - caballo - jinete y pista; otro es la habilidad para enfocar y focalizar estratégicamente las piernas del caballo.

La Prueba:

Objetivos Generales

Parámetros comunes a observar en todos los ejercicios.

- **EJECUCIÓN Y PRECISIÓN**
- **CONTACTO**
- **REUNION**
- **USO DE LAS PATAS**
- **FLEXIBILIDAD**
- **FLUIDEZ Y NATURALIDAD**
- **INCURVACIÓN**
- **RECTITUD**
- **CADENCIA**
- **REACCIONES**
- **COLOCACIÓN DE CABEZA Y CUELLO**

La falencia de cualquiera de estos parámetros debe ser penada durante toda la prueba.

Objetivos Particulares Según Orden de Importancia

“El primer objetivo a observar en cada uno de los ejercicios es la correcta ejecución del mismo según la descripción del reglamento”

1- ANDARES:

Observar:

- **Paso:**
 - Firmeza
 - En cuatro tiempos
 - Avance
 - Frecuencia
- **Trote:**
 - Firmeza
 - En dos tiempos diagonalizado
 - Avance (diagonales parejos)

- **Galope:**
 - A la mano y pata correcta
 - En tres tiempos
 - Avance
- **Transiciones y Vuelta**

2- RAYADA:

- **Rayada**
 - Que pare flexionando el lomo y las tres articulaciones de los posteriores.
 - Colocación cabeza y cuello
 - Boca
- **Atropellada**
 - Firmeza
 - Rectitud
 - Conservar la mano
 - Velocidad
 - Longitud
- **Vueltas**
 - Sobre las patas
 - Elevando las paletas
 - Fluidez

Después de las vueltas el caballo debe salir inmediatamente al galope.

3- TROYA

- **Mano y pata correcta**
- **Transición de parado al galope**
- **Rastro**
- **Vuelta**
- **Cadencia**
- **Incurvación y equilibrio**
- **Velocidad**

4- OCHO

- **Cambio de pata y mano simultaneo y con fluidez**
- **Mantener el eje**
- **Tamaño uniforme de los ojos**
- **Transición de parado al galope**
- **Cadencia**
- **Incurvación y equilibrio**
- **Velocidad**

5- VOLAPIÉ

- **Volapié**
 - **Rayada**
 - Que pare flexionando el lomo y las tres articulaciones de los posteriores.
 - Colocación cabeza y cuello
 - Boca
 - **Continuidad en la media vuelta**
 - **Actitud de los posteriores en la 1/2 vuelta**
- **Atropellada**
 - Firmeza
 - Rectitud
 - Conservar la mano
 - Velocidad
 - Longitud

6- VUELTA SOBRE LAS PATAS

- **Uso de las patas como pivote**
- **Liberación de las paletas**
- **Fluidez**
- **Incurvación**
- **Colocación de cabeza y cuello**
- **Velocidad**

7- DESMONTAR Y MONTAR

- **Quietud**
- **Que no tenga intención de irse**
- **Cuando se monta que no blandee el lomo**

8- RETROCESO

- **Rectitud**
- **Diagonalizado**
- **Boca**
- **Posición de cabeza y cuello**
- **Fluidez**

Puntuación

0	No cumple con lo mínimo establecido, no sabe ejecutar o no completa la prueba
1 a 3	Cumple con la ejecución pero no con los objetivos primordiales de la prueba.
4 a 5	Cumple con los objetivos primordiales pero con deficiencias y falta de velocidad
6 a 7	Cumple con los objetivos primarios pero falla en los secundarios
8 a 9	Cumple con los requisitos, tiene velocidad pero presenta alguna leve falencia.
10	Sobresaliente

I) REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LAS DISTINTAS CATEGORIAS

SE REFIEREN A LOS JINETES

CATEGORIA A

Participaran en esta categoría:

- a) El campeón de la categoría B
- b) Aquellos jinetes que han participado en los tercios y finales de la categoría A del año anterior
- c) Cualquier jinete que cumpliendo con los requisitos del reglamento quiera participar; es decir es una categoría libre.

CATEGORIA B

Participaran en esta categoría:

- a) El campeón de la categoría C
- b) Aquellos jinetes que no llegaron a los tercios de finales de la categoría A en el año anterior
- c) Aquellos jinetes que no participaron en año anterior en la categoría A, es decir (Inactividad durante un año)

CATEGORIA C

Participaran en esta categoría:

- a) Todo jinete debutante
- b) Aquellos jinetes que no llegaron a los tercios de final de la categoría B
- c) No podrán participar en esta categoría aquellos jinetes considerados por los jurados o la comisión de rienda como profesionales, con una capacidad que excede las expectativas de esta categoría

PASE DE CATEGORIA

Pasaran a la categoría superior:

- Los campeones de la categoría A y B, que pasaran directamente a los tercios de final
- El campeón de la categoría B deberá tener 17 años cumplidos para revistar en la categoría A

CASOS NO CONTEMPLADOS

Cualquier otro caso no contemplado en este reglamento se pondrá a consideración del jurado actuante, si es de resolución inmediata, en forma mediata será resuelto por la Comisión de Rienda.

2) DE LA ORGANIZACION DEL CAMPEONATO

Con el fin de equilibrar las instancias de JURA, se propone implementar el sistema de tercios de final en tres Regiones.

Para acceder a estos, se elaboraba un ranking a partir de los clasificatorios, habilitándose aquellos binomios que alcancen en clasificatorios los puntajes mínimos requeridos.

Para la categoría A: 42 puntos (60% del puntaje máximo posible)

Para la categoría B: 40 puntos

Para la categoría C: 28 puntos

Al primer tercio de final se convocara a los 12 mejores participantes de cada categoría, siempre que estén habilitados con el puntaje mínimo establecidos. Es decir, en la categoría A serán los 11 mejores puntajes más el campeón de la B del año anterior. Igual criterio se seguirá en la categoría B, es decir 11 más el campeón de la C. En ese primer tercio de final se clasificarán los tres mejores de la **Categoría A**, que obtengan por lo menos 45 puntos en su actuación, los tres mejores de la **Categoría B**, que obtengan por lo menos 42 puntos y los tres mejores de la **Categoría C** que logren 30 puntos o más.

Al segundo tercio de final se convocara a los no clasificados en el primer tercio, completando por el ranking nuevamente 12 participantes, es decir, se clasifican 3 y suben 3.

Para el último tercio de aplicara el mismo sistema.

De esta forma resulta un total de 9 binomios para la categoría A, mas el campeón del año anterior, que irá directamente a la final totalizando 10 participantes en la final del Campeonato Nacional A.

En las otras dos categorías habrá un máximo de 9 finalistas Nacionales.

En los tres tercios actuarán siempre los mismos dos jurados, independientemente a quienes se designen como jurados en el Campeonato Nacional.

3) DEL REGLAMENTO GENERAL

(Agregar)

- Se permitirá a los jurados el uso del medio punto en forma individual o conjunta para las tres categorías
 - Sangrado de boca o costilla: Sin importar la causa, el participante será invitado a retirarse dando por concluida su participación.

Requisitos de los clasificatorios que debe evaluar el Jurado

Cada Jurado deberá completar una ficha describiendo las características del clasificatorio con respecto a:

- **Pista:**
 - Piso (base firme consolidada con 7 a 8 cm. de arena suelta)
 - Dimensiones: mínimo 50 x 30
- **Cantidad de participantes**
- **Filmación de la prueba:** La prueba deberá ser filmada obligatoriamente y se mandará una copia a la ACCC junto con la carpeta.
- **Sonido con micrófono inalámbrico**
- **Cumplimiento de horarios:** Como esta es una prueba de adiestramiento, la organización debe respetar e informar a los participantes de el horario de la competencia, por lo menos un día antes.
- **Atención al Jurado.**
 - Alojamiento
 - Comidas
 - Etc.
- **Divulgación de la competencia por parte del ente organizador.**

Clasificatorio

Fecha

Jurado

Cantidad de Participantes

A
B
C

Dimensiones Pista

	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	Observaciones
Piso					
Atención al Jurado					
Divulgación					

	Si	No	Observaciones
Filmación			
Sonido			

Cumplimiento de Horarios

Temas a tratar:

1-Puntajes morfológicos:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2-División por sexos:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3- Reuniones periódicas jurados:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4- Objetivos para esta temporada:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....